



Corso di Laurea magistrale: **ARCHEOLOGIA (LM-2)**

Prof. **Paolo Perfido**

A – Programma di DISEGNO E RILIEVO ARCHEOLOGICO

Crediti attribuiti all'insegnamento: **6 CFU**

Settore Scientifico Disciplinare: **ICAR/17**

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **II SEMESTRE**

Anno di riferimento: **I**

B – Obiettivi del corso:

Il Corso di Disegno e Rilievo Archeologico intende fornire allo studente gli strumenti teorici e pratici per la comprensione dell'organismo architettonico allo stato di rudere ed in particolare:

Capacità di lettura delle strutture nel loro divenire storico e spaziale;

Capacità di analisi grafica dello spazio;

Conoscenza delle tecniche del rilievo condotte con metodo diretto e strumentale alle diverse scale fino al rilievo di dettaglio;

Conoscenza delle tecniche del disegno assistito e della fotografia.

Capacità di elaborazione grafica dei disegni attraverso l'uso di software specifici.

C – Contenuti del corso:

Il rilievo e la rappresentazione dei resti dell'architettura antica costituiscono in archeologia una pratica di fondamentale importanza per la conoscenza e l'interpretazione di un sito. L'inevitabile asportazione di materiale durante lo scavo stratigrafico comporta la conseguente perdita di dati nella loro giacitura originaria; da ciò deriva l'importanza di operare una registrazione puntuale di quanto affiora dal passato applicando le più appropriate tecniche di rilevazione. Il ruolo svolto sul campo dal rilevatore archeologico è quindi di fondamentale importanza poiché nei suoi disegni sono documentati e rappresentati i contesti rimossi con l'esatta giacitura degli elementi nel momento stesso del loro disvelamento.

Non meno importante è il rilievo e la mappatura delle strutture in elevato in cui si sedimenta la complessa stratigrafia frutto delle trasformazioni strutturali e funzionali avvenute nel corso dei secoli. Infine saranno affrontati durante le lezioni alcuni temi teorici sul rilievo urbano e del paesaggio.

D – Organizzazione del corso:

Il corso si svolgerà in due fasi:

Lezioni teoriche sui fondamenti della disciplina e sulle ultime innovazioni tecnologiche della stessa.

Esercitazioni sui temi trattati a lezione: quadrettatura, piano quotato, trilaterazioni, rilievo celerimetrico, fotogrammetria, fotomodellazione, ecc.

Le attività pratiche sul campo saranno finalizzate alla realizzazione di un rilievo completo di strutture archeologiche attraverso le procedure più corrette e con l'ausilio degli strumenti appropriati. Il sito per l'esercitazione potrà eventualmente essere concordato con altri insegnamenti del Corso di Laurea.



E – Bibliografia:

G. CARBONARA, Analisi degli edifici antichi, Il rilievo grafico, in Trattato del restauro architettonico, v. II. UTET: Torino 1996.

M. DOCCI, D. MAESTRI, Manuale del rilevamento architettonico e urbano, Laterza: Roma-Bari, 2009.

E. IPPOLITI, Rilevare, Kappa: Roma 2000.

M. MEDRI, Manuale di rilievo Archeologico, Laterza: Roma-Bari, 2005.

XY dimensioni del disegno, *Il rilievo tra storia e scienza*, anno V n. 11-12, Officina: Roma, 1991.

F - Modalità di svolgimento dell'esame finale.

L'esame consisterà nella verifica del raggiungimento da parte dello studente degli obiettivi teorico-metodologici del Corso e la realizzazione di tavole grafiche, alle diverse scale, del lavoro svolto sul campo.

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti.

Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

G – Orari di ricevimento del docente:

Il docente riceverà, su richiesta degli studenti e previo appuntamento, al di fuori delle ore di lezione negli orari che saranno indicati all'avvio del Corso.

H – E-mail del docente:

paolo.perfido@poliba.it

I – Note a cura del docente:

Per poter svolgere al meglio le attività applicative del Corso è consigliabile il possesso di un computer portatile personale.